

# Mujeres Alcaíñas a la Luz

Este año resaltamos la labor artística de:

## DOLORES MONTIJANO

**Dolores Serrano Ruíz.** Nace en Alcalá la Real (Jaén) en el año 1934, cursando estudios en Granada y Sevilla.

Viaja por varias ciudades, entre ellas París, donde conoce a Pablo Picasso y cuyo influjo se patentiza en su quehacer. En 1971, fija su residencia con su marido Tomás de Cordoba Ruiz y sus hasta entonces cuatro hijo/as María Carmen, Fernando Miguel, Ana Isabel, y María José, en la ciudad de Granada, en el emblemático barrio del Realejo. Su primer estudio en esta ciudad estaba ubicado en el Carril de San Cecilio, junto al Campo del Príncipe. En el año setenta y cinco nace su quinta hija, Alejandra.

Desde 1948 hasta la fecha realiza una serie de exposiciones en Madrid, Barcelona, Ciudad Real, Jaén, Córdoba, Granada, Sevilla, Huelva, Málaga, Almería, Burgos, Alicante, Islas Canarias, Islas Baleares, Centro América, Japón, París, Alemania, Rusia, Buenos Aires..., 23 exposiciones individuales y 310 colectivas.

Cuenta con más de 20 obras en museos y entidades oficiales en países distintos: Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid; Museo Ermitage, San Petersburgo. Rusia; Galería de Arte Moderno de Santo Domingo, República Dominicana; Museo de Grabado Contemporáneo Español, Marbella (Málaga); Museo de Jaén...

Ha recibido numerosos premios entre los que destacan, La Primera Medalla Internacional de Grabado y Sistema de Estampación, Madrid; Medalla al Merito de las BB.AA, Concedida por la Real Academia de Bellas Artes. Nuestra Señora de las Angustias de Granada; Premio Hércules a la Cultura de Alcalá la Real (Jaén)...

La realización de ilustraciones y carpetas de grabados han sido cuantiosas, pueden destacarse las carpetas realizadas en la Fundación Rodríguez Acosta y las del Taller experimental del Realejo, como Dieciséis Artistas a Rafael Alberti, El Curso de Los Meses, El Legado Andalús...

Ha sido cofundadora de varios grupos artísticos y su labor como docente es bastante amplia.

Ha publicado diversos artículos para periódicos y presentaciones de catálogos, así como los libros "Diálogos con Marta" y "Treinta y tres Textos y Pretextos" de la colección literaria Extramuros.

Posee una amplia Bibliografía desde 1948 hasta el 2014 entre los que destacan.

**AA. VV.** Gran enciclopedia de Andalucía. Fasc. 103 Sevilla Anel. Jaén (Colección Nuestra Andalucía). Granada, Tomo 1, Pág. 306. Ed. Andalucía, Granada 1989.

**Gamonal Torres, M. A:** Historia del Arte en Andalucía. Medio Siglo de Vanguardia. Sevilla. Gever. 1992. Págs.: 429-430.

**Córdoba Serrano, A. de:** Tres décadas de mujeres y grabado en Granada. Granada: Universidad, 2005. Págs.: 40-60- entre otro muchos más.

8 de marzo 2014